„Tani tydzień książki"
strona 4

Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

Nowiny Wydawnicze
z Literatury, Nauki i Plastyki

Nr 1 Luty 1932

OD TOWARZYSTWA WYDAWNICZEGO

Trzy miesiące dzielą nas od ukazania się poprzedniego numeru „Nowin Wydawniczych". Wypełniły je wysilone zabiegi, aby w czasach najtrudniejszych dla realizacji zamierzeń kulturalnych, dokończyć część zainicjowanych i rozpoczętych przez Jakóba Mortkowicza wydawnictw. Rezultatem tych wysiłków jest szereg nowych dzieł z dziedziny literatury i sztuki o tak wysokim poziomie, że niemal każde z nich może być uważane za zdarzenie literackie lub artystyczne.

Więc przedewszystkiem tak nazwać należy

wielkie dzieło Marji Dąbrowskiej NOCE I DNIE

Tom I: *Bogumił i Barbara* (zł. 10.—, w opr. zł. 14.—).
Tom II: *Wieczne zmartwienie* (zł. 10.—, w opr. zł. 14.—).
Tom III: *Miłość* (w druku).
Tom IV: *Wiatr w oczy* (w druku).

„Nowy rok przyniósł zapowiedź dzieła niezwykłego. Wiadomo było w sferach literackich, że Marja Dąbrowska pracuje nad tą powieścią od lat czterech i oczekiwano wyników tej pracy z zaciekawieniem pełnem sympatji dla pięknego talentu autorki „Ludzi stamtąd". Od pierwszej chwili otoczyła tę książkę atmosfera gotowości podziwu, jakiej nie znaliśmy od czasów ogłaszania każdej nowej książki Żeromskiego". *(J. Lorentowicz w „Expressie").*

„Czterotomowa historja dwóch pokoleń inteligencji polskiej wyrosłej z ziemiańskiego pnia od ostatniego powstania do Wielkiej Wojny, imponujące to przedsięwzięcie, od czasów „Lalki" Prusa u nas niebywałe.

Dawno nie było powieści polskiej tak pochłaniającej, jak historja Marji Dąbrowskiej o Bogumile i Barbarze — oto przeświadczenie, z jakiem czytelnik zamyka tę niezwykłą książkę". *(S. Adamczewski w „Kulturze").*

„W miarę rozczytywania się odczuwamy coraz większy podziw nietylko dla talentu autorki, nietylko dla jej wiedzy o człowieku ale dla czegoś więcej, dla koncepcji życia, która zawieszona jest nad temi stronicami. I tu, w mojem odczuciu dotykamy tego, co jest w tej książce największe i najważniejsze: przeraźliwie głębokiej prawdy o konieczności i płodności cierpienia. Powaga książki, jej natężenie nakładają na czytelnika duże obowiązki, zniewalają go do aktu pokory wobec praw życia, do rezygnacji z łatwych, opartych na obiegowej logice rozwiązań. W tem tkwi wyjątkowość tej książki". *(E. Skiwski w „Wiadomościach Literackich").*

Tak oceniła tę „niezwykłą" książkę krytyka. Zaś jeszcze przed ukazaniem się głosów fachowej krytyki ocenił ją samorzutnie czytelnik. Podobnie żarliwego zachwytu nad powieścią polskiego autora nie pamiętamy istotnie od czasów Żeromskiego. Pierwsze wydanie „Bogumiła i Barbary" zostało dosłownie rozchwytane w ciągu dwóch miesięcy. Książka stała się wypadkiem literackim sezonu w całem znaczeniu.

NOWE TOMY „POD ZNAKIEM POETÓW"

Leopold Staff: *W Y S O K I E D R Z E W A.* *zł. 4.— opr. zł. 7 —*

Jest to zbiór nowych rewelacyjnych wierszy wielkiego poety.

Z głosów prasy: «Stara kultura i niegasnąca świeżość odczuwania to pierwsze i niezmienne wrażenie, jakiem darzy każdy tom tego romantycznego klasyka. W istocie mądrość petycka Staffa jest niewyczerpana. Wiersze jego są coraz głębsze, coraz żywsze i coraz piękniejsze. I nie wiadomo, co w tej mądrości jest bardziej uderzające, czy piękno myślenia, czy myśl w pięknie».

(L. Pomirowski w „Expressie").

„Nowy tom poezyj Leopolda Staffa daje wzruszenia głębokie i płodne».

(E. Czekalski w „Świecie").

Or-Ot: *PIEŚŃ O RYNKU I ZAUŁKACH.* *(Nowy cykl o Starem Mieście).* *zł. 2.—, opr. zł. 5.—*

Pośmiertne wydanie ostatniego cyklu wierszy o Warszawie, które poeta nazwał swym testamentem poetyckim.

Z głosów prasy: «Wiersze tu zawarte należą do najlepszych, jakie Or-Ot w swem życiu napisał. Pieśń prawdziwie łabędzia... Na szczególną uwagę zasługuje, przy całej szczerości uczuć — wytworna, a miejscami kunsztowna forma wierszy, chętnie zdobiąca się blaskiem rzadkich rymów. Stare Miasto jeszcze raz tu ożyło w tych wierszach, zaludniło się postaciami dawnych patrycjuszów, galantów, spiskowców... Rzec można, że w tym pod każdym względem pięknym zbiorku, oddał Or-Ot Warszawie, na pożegnanie wszystkie skarby swego serca i talentu. *(„Myśl Narodowa").*

To samo w wydaniu ilustrowanem 18 akwafortami Tadeusza Cieślewskiego, syna.

Książka in quarto. Odbito 200 egz. na ręcznie czerpanym papierze dąbrowickim i 500 egz. na grubym papierze bezdrzewnym. Wydanie niezwykle wytworne. Pierwsza książka polska ilustrowana oryginalnemi akwafortami. Akwaforty, odtwarzające zabytki staromiejskie Warszawy z niezwykłem odczuciem ich nastroju i wyrazu, posiadają tak poważne walory artystyczne, że ozdobiona niemi książka stała się wspaniałem dziełem sztuki.

Cena subskrypcyjna wynosi: egz. nr. *1—200* zł. 80.— egz. nr. *200—700* zł. 60.—

Po zamknięciu subskrypcji 1 marca 1932 r. cena wynosić będzie:
egz. nr. *1—200* zł. 100.— egz. nr. *200—700* zł. 75.—

Aleksander Szczęsny: *P I E Ś Ń O D R O D Z E* *zł. 4.50 opr. zł. 7.50*

Pośmiertny cykl wierszy subtelnego wytwornego poety-myśliciela.

«Uderza i zachwyca ludzkością swych poezyj, umiejętnością nawiązania najodleglejszych wędrówek duszy do fizycznego punktu wyjścia. Szczęsnego poezje należą do tych, które każą człowiekowi się zadumać nieraz głęboko i coś w duszy przetwarzają. *(„Jutro Rzeczypospolitej")*

W druku: *Jerzy Liebert:* *K O Ł Y S A N K A J O D Ł O W A*

Ostatnie wiersze przedwcześnie zmarłego poety, utwory pisane w przededniu śmierci, wstrząsające w swem pięknie i szczerości wyznania.

Z. L. Zaleski: *G E N J U S Z Z U R O J E N I A.* *Dramat fantastyczny.* Druk bibljofilski w 225 numerowanych egzemplarzach, ilustrowany drzeworytami oryginalnemi K. Brandla. Wytworne artystyczne wydawnictwo. zł. 12.—

Wszystkich prenumeratorów naszych wydawnictw zbiorowych: Dzieł France'a, Staffa, Berenta zawiadamiamy, że mimo czasowej przerwy, wszystkie wydawnictwa będą kontynuowane Tom piąty pism Staffa ukaże się w końcu marca.

Pisma Poetyckie *BRONISŁAWY OSTROWSKIEJ*

z przedmową Jana Lechonia, przygotował do druku i opatrzył przypisami Leon Piwiński

Całość w sześciu tomach. Ukazały się dwa pierwsze tomy: Tom I. *Opale. Poezje.* zł. 6.— Tom II. *Chusty ofiarne. Aniołom dźwięku* zł. 6.—.

W druku i w przygotowaniu: tom III *Z Raptularza*; tom IV *Pierścień życia.* t. V *Jesienne liście. Zielnik. Krysta;* t. VI *Książka jutra. Rozmyślania. W starem lustrze; Skarby liryzmu i refleksji.* Niezapomniane w swej prostocie, dźwięczności i prawdzie wiersze, w nowej szlachetnej szacie zewnętrznej, złożyły się na wydawnictwo pomnikowe, które utrwali w literaturze polskiej pozycję tego wyjątkowego zjawiska poetyckiego, jakiem niewątpliwie była twórczość Bronisławy Ostrowskiej.

Dla ułatwienia czytelnikom nabycia tych tomów ogłaszamy prenumeratę po 5 zł za tom.

NOWE REPRODUKCJE ARTYSTYCZNE

Nowe pozycje na polu udostępnienia szerokiemu ogółowi świetnych dzieł MALARSTWA POLSKIEGO:

Wyczółkowski: Pejzaż światłodruk zł. 15.— w ramce od zł. 23.—
Weiss: Główka dziecka „ zł. 15.— w ramce od zł. 23.—i

Facsimile rysunków jednobarwnych, sprawiając absolutne wrażenie oryginału i oddają najwierniej wspaniały rozmach pejzażowych arcydzieł Wyczółkowskiego, i wyszukamy wdzięk rysunku dziecinnej główki Weissa.

Rafał Malczewski: Pejzaż I . . . . zł. 3.— w ramce 8.70
„ *Pejzaż II* . . . . zł. 3.— w ramce 7.80

Dwie kolorowe reprodukcje krajobrazów tatrzańskich, jednego z najwybitniejszych polskich malarzy współczesnych, których wyjątkowa ekspresja, siła, wyraz, barwność, nowoczesność, wywołują ogólny zachwyt.

Michał Boruciński. Nowo wydana teczka reprodukcyj obrazów świetnego kulturalnego malarza, jednoczącego w swych utworach doskonałą znajomość rysunku i techniki z wdziękiem i wytwornością interpretacji. Cena zł. 15.—

NIEŚMIERTELNE ARCYDZIEŁO LITERATURY ŚWIATOWEJ

epos Cervantesa o ostatnim błędnym rycerzu.

PRZEDZIWNY HIDALGA DON KICHOT Z LA MANSZY

w świetnym pełnym przekładzie z hiszpańskiego dr. Edwarda Boyé z przedmową i przypisami. Pomnikowe wspaniałe wydanie w 2-ch tomach in quarto. Przygotowywana przez wydawcę z niezwykłym pietyzmem książka ilustrowana jest **24**-ma oryginalnemi drzeworytami St. Mrożewskiego, których technika graficzna, walory kompozycyjne i rysunkowe oraz charakter i humor zdobyły sobie podziw wszystkich znawców. W celu udostępnienia tego wspaniałego dzieła czytelnikom rozpoczynamy wydawnictwo w zeszytach na warunkach prenumeraty.

Zeszyt złożony z 3 arkuszy druku z drzeworytem, około zł. 5.—

NOWE WYDAWNICTWA ARTYSTYCZNE

Na ukończeniu: *Zofja Stryjeńska GUSŁA SŁOWIAN*

Teka, zawierająca 9 wspaniałych plansz z objaśniającym tekstem polskim lub francuskim. Nowy cykl utworów znakomitej artystki. uważany przez znawców za najlepsze jej dzieło. Cykl ten jednoczy wszystkie zalety żywiołowego, bezpośredniego, porywającego talentu, zawiera wszystkie motywy treściowe i formalne twórczości Stryjeńskiej.

Spis treści: *1. Dąb Światowida. 2. Topienie Chochoła. 3. Śmigus. 4. Wianki. 5. Sobótka. 6. Dziady. 7. Dożynki. 8. Oczepiny. 9. Turoń.* Cena około zł. 40.—

Kupon do zamówień na ostatniej stronie!

TANI TYDZIEŃ W KSIĘGARNI J. MORTKOWICZA
MAZOWIECKA 12

Zwyczajem dcrocznym Księgarnia J Mortkowicza urządza w dniach od 22-go utego do 5-go marca r. b. sprzedaż książek i reprodukcyj po cenach znacznie zniżonych. Wyprzedaż ta nosi specjalny charakter. Stała troskliwość o utrzymanie wysokiego poziomu księgarni zarówno w wydawnictwach własnych firmy jak i wśród sortymentu obcego, w który się księgarnia zaopatruje, sprawiła, że nie posiada ona na składzie rzeczy bezwartościowych, stąd też i w tanim tygodniu sprzedawane będą po niskich cenach nie t. zw. „śmiecie", lecz książki o wybitnej wartości naukowej, literackiej i artystycznej, piękne wydawnictwa ilustrowane, książki dla młodzieży, odpowiadające wszystkim wymaganiom pedagogicznym i literackim. Wreszcie jedyny w Polsce ogromny wybór plansz i reprodukcyj najwybitniejszych dzieł malarstwa polskiego.

Wyjątkowe okazje wśród książek podniszczonych.

Wielki wybór beletrystyki i czasopism artystycznych w językach obcych po cenach najniższych.

Po raz pierwszy wyprzedawane będą w dziale wydawnictw artystycznych, wśród wielu innych wspaniałe monumentalne wydawnictwa zagraniczne z działu architektury, sztuki i zdobnictwa po cenach zniżonych o 50%.

Wśród własnych wydawnictw firmy wyjątkową okazję stanowi sprzedaż wszystkich utworów ŻEROMSKIEGO (pojedyńczych dzieł poza prenumeratą) ze zniżką 20%, powieści STRUGA ze zniżką 30%, prac najwybitniejszego hellenisty europejskiego Tadeusza ZIELIŃSKIEGO ze zniżką od 25 do 30%.

Z wydawnictw seryjnych sprzedajemy wszystkie tomy Bibljoteki Beletrystycznej po zł. 1.— zamiast zł. 2.—, (w serji utwory: Nałkowskiej, Kuncewiczowej, Korczaka, Dickensa). Dobre książki dla młodzieży (m. in Selmer — Nad dalekim cichym fjordem. Dąbrowska — Przyjaźń. Żurakowska — Opowiadania. Wilde'a—Bajki) po gr. 70 zamiast zł. 1.— tomik. Serja „Panteon", zawierająca: Wybory pism—Leonarda, Pascala, Macchiavella, Św. Franciszka, Epikura i t. d. po gr. 50 zamiast zł. 1.—.tomik Limanowskiego życiorysy: Kościuszki, Łukasińskiego, Kołłątaja, Staszica, Traugutta po zł. 1.50 zamiast zł. 3.—.

W dziale artystycznych wydawnictw własnych sprzedajemy: reprodukcje polskich malarzy współczesnych: Skoczylasa, Noakowskiego, Stryjeńskiej po zł. 2.— zamiast zł. 3.—, obrazy dawnych mistrzów włoskich, flamandzkich i współczesnych malarzy europejskich po zł. 2.— zamiast 3.—, światłodruki barwne, (dające zupełne złudzenie oryginału), według obrazów Wyczółkowskiego, Pankiewicza, Weissa, Skoczylasa, Zaka i innych po zł. 10.— zamiast 20.—, pozatem okazje z dawnych zapasów wydań zagranicznych, ceny począwszy od 50 gr.

W dziale sortymentu książek polskich (wydawnictwa innych firm) obniżyliśmy o 40% ceny książek treści społecznej — o 30% z historji literatury i historji. Książki dla dzieci i młodzieży o 30 do 50%. Szczególnie zwracamy uwagę na powieści Conrada, Gąsiorowskiego, Przyborowskiego, Żmichowskiej (zniżka 30%).

Katalog wydawnictw własnych znajdą Sz. Czytelnicy na końcu niniejszego numeru. Zamówienia zamiejscowe wykonywane są za pobraniem odwrotną pocztą. Wykaz reprodukcyj na żądanie.

NOWOŚCI

OCHRONA ZABYTKÓW SZTUKI

Czasopismo poświęcone opiece nad zabytkami
pod redakcją gener. konserwatora Jerzego Remera
Wspaniałe wydawnictwo w 2-ch tomach dużego
formatu. 475 str. tekstu. 391 rycin

CENA 2-ch tomów zł. 40.—

Tani tydzień książki — Prosimy porównać ceny normalne i zniżone:

POWIEŚCI — NOWELE

	cena norm.	cena zniż.
Brodowski F. Drzewa	1,20	—,70
Choromański L. Pościg za słońcem	1.60	—,80
Dąbrowska Marja. Ludzie stamtąd	4,50	3,—
„ „ Uśmiech dzieciństwa	1,60	1,20
Istrati Panait. Kyra Kyralina. Powieść	2,90	1,50
Jur P Wiosenne dni. Powieść	2,50	1,—
Korczak J. Bezwstydnie krótkie	1,—	—,70
„ Kiedy znów będę mały.	4,50	3,15
„ Sam na sam z Bogiem	—,80	—,55
Kuncewiczowa M. Twarz mężczyzny.	5,—	3,—
Lagerlöf S. Wspomnienia.	2,—	1,40
Martin du Gard R. Dzieje jednego rodu. Powieść (Les Thibault)		
I Szary zeszyt	2,90	1,50
II Pokuta	4,—	2,—
Mortkowiczówna H Gorycz wiośniana	5,50	3,50
Naglerowa H. Motyw księżyca	3,—	1,50
„ Zawalidroga	7,—	5,—
Nałkowska Z Hrabia Emil. Powieść	1,50	1,—
Novalis. Henryk Offterdingen. Powieść	1,50	—,75
Poe E. Arabeski Przeł. St. Wyrzykowski 2 tomy	6,20	3,50
Rolland R Piotr i Łucja. Idylla tragiczna	1,50	1,20
Siedlecki M Opowieści malajskie	5,—	3,—
Szelburg E. Dziewczyna z zimorodkiem Powieść	5,—	3,—
de Voragine Jakób Błogosławiony. Złota legenda Poczet pierwszy. Przeł. L Staff	2,20	1,50
Zabojecka M. Powieść o duszy polskiej	2,—	1,20

Katalogi „Bibljoteki Beletrystycznej“ — na żądanie. — Dzieła Żeromskiego i Struga str. 8.

UTWORY POETYCKIE i DRAMATYCZNE

POD ZNAKIEM POETÓW. Serja pierwsza.

Brzozowski-Korab W. Dusza mówiąca	1,20	—,75
Brzozowski-Korab St. Nim serce ucichło	1,20	—,75
Dębicki Z. Oglądam się za siebie	1,20	—,75
Jedlicz J. Nieznanemu Bogu	1,20	—,75
Krasiński Z. Poezje wybrane	1,20	—,75
Leśmian B. Sad rozstajny	1,20	—,75
Liryka francuska. Serja I. Przekład B. Ostrowskiej	1,20	—,75
Liryka francuska. Serja II. Przekład B Ostrowskiej	1,20	—,75
Ostrowska B. Chusty ofiarne	1,20	—,75
Słowacki J. Pisma mistyczne	2,—	1,20
„ Utwory liryczne	1,20	—,75
Szczęsny Al. To, co się stało	1,20	—,75

POD ZNAKIEM POETÓW. Serja nowa.

Baliński Stan. Wieczór na wschodzie	2,50	1,50
Iłłakowicz Kaz. Zwierciadło nocy	3,50	2,50
Kasprowicz Jan. Księga ubogich	3,—	2,50
Lechoń Jan. Karmazynowy poemat	2,—	1,50
„ Srebrne i czarne	2,—	1,50
Staff L. Ucho igielne	4,—	3,—
Tuwim J. Czyhanie na Boga	4,50	3,—
„ Siódma jesień	3,—	2,—
„ Sokrates tańczący	4,—	3,—
Wierzyński K. Laur olimpijski	2,00	1,50
„ Pieśni fanatyczne	3,—	1,50
„ Rozmowa z puszczą	3,—	1,50
„ Wiosna i wino	3,—	2,—
Wittlin J. Hymny	3,—	2,—
Wołoszynowski J. Potęga snu	3,50	2,—

Oprawy płócienne do każdego tomu zł. 3,— 2,50

Baudelaire K. Kwiaty grzechu	2,—	1,40
Chiakunin-Izszu. Poezje japońskie	1,—	—,70
Dante Alighieri. Vita Nuova. Nowe życie)	1,60	1,—
Dywan wschodni. Antologja poetów wschodnich. Ułożył A. Lange	3,—	2,—
Fletnia chińska. Przeł. L Staff	2,50	1,50
Hertz B. Bajki minionych dni	—,50	—,35
Homer. Iljada. Odysseja. Oprac. A. Boleski	4,50	3,50
Iłłakowicz Kaz. Połów.	5,—	3,50
„ Trzy struny	—,65	—,45
Klejnoty poezji staropolskiej. Antologja. Ułożył G. B. Baumfeld	1,20	—,90
Leonardo da Vinci. Bajki (Favole) Przeł. L. Staff	6,—	4,—
Leśmian B. Łąka	1,20	—,90
Louys P. Pieśni Bilitis. Przekład L. Staffa	1,50	1.—
Michał Anioł Buonarotti. Poezje. Przeł. L. Staff	4,50	3,—
wydanie ilustrowane opr.	16,—	9,—
Nowaczyński. A Smocze gniazdo, albo wybawienie djabła z szlacheckiej opresji. Dramat z czasów Zygmuntowskich	1.20	—,60
wyd. lepsze	2,50	1,75
Ogród pieszczot. Przeł. L. Staff	1,50	1,—
Pieśń o Nalu i Damajanti. Przeł. A. Lange kart.	3,20	2,—
Rilke R. M. Pieśń o miłości i śmierci Korneta Krzysztofa Rilke.	1,20	—,80
Rostworowski R. H. Straszne dzieci.	1,50	1,—
Staff L. Pieśń o skowronku	—,80	—,50
„ Sady „	1,80	1,—
„ Ścieżki polne „	2,50	1,80
„ Wino miłości	—,80	—,50
Tagore Rabindranath. Owocobranie.	1,20	—,80
Tuwimówna I. 24 wiersze	—,50	—,30
U poetów. Poezje francuskie, belgijskie i włoskie XIX w. Przeł. Miriam	2,80	1,50
Zawistowska K. Poezje.	1,60	1,—
Zegadłowicz E. Dziewanny. Poemat	20,—	10,—

Oddzielne księgi „Dziewann“:

„ Gody pasterskie	5,—	3,—
„ Noc Świętojańska	5,—	3,—
„ Rezurekcje	3,—	2,—
„ Wiatr wiosenny	3,—	2,—
„ Wielka nowina	5,—	3,—
„ Zmysły	4,—	2,50

KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

	cena norm.	cena zniż.
Andersen H. C. Najpiękniejsze baśnie. Ilustr. K. Nielsena Dwa t. opr. ozd. po	25—	15,—
Bezmaski H. Wspomnienia dzieciństwa	2,—	1,50
Bim, Bam, Bum, Parawanik dla dzieci	1,20	—,90
Bobińska H. O szczęśliwym chłopcu.	6,—	4,—
„ Stach sobie pan. kart.	4,—	2,—
„ Tajemnica Romka	4,—	3,—
Choromański L. Dziwne przygody.	3,50	2,50
Dąbrowska M. Dzieci ojczyzny. Opowiadania historyczne kart.	4,—	3,—
„ Marcin Kozera.	2,—	1,40
Dąbrowska M. Uśmiech dzieciństwa.	1,60	1,20
Ernst O. Historja młodego życia.	2,—	1,50
Gąsiorowska N. Książę Józef.	2,50	1,50
Geijerstam G. Moi chłopcy.	3,50	2,80
Grzelak Wł. Na wodach Narwi i Pilicy.	3,—	2,—
Hertz B. Przygody Magdusi	5,—	3,50
Iljin. Sto tysięcy „dlaczego"	5,—	3,50
Iłłakowicz Kaz. Rymy dziecięce. 2 Ilustracje Z. Stryjeńskiej kart.	4,—	2,50
Jak to na wsi bywa	1,60	1,—
Korczak J. Bankructwo małego Dżeka.	4,50	3,15
„ Feralny tydzień. Opowiadania.	2,—	1,40
„ Józki, Jaśki i Franki	5,—	3,50
„ Król Maciuś pierwszy. Powieść.	3,60	3,—
„ Król Maciuś na wyspie	3,60	3,—
„ Prawidła życia.	5,—	3,50
„ Sława. Opowieść.	3,—	2,—

	cena norm.	cena zniż.
Lagerlöf S. Cudowna podróż.	15,—	7,50
Lazarusówna F. Złoty pokoik.	2,—	1,50
Lubicie dzieci bajki o kwiatach.	1,20	—,90
Molnar F. Chłopcy z placu broni.	5,—	3,50
Mortkowiczowa J. Anulka, czyli osiem lat życia dziewczynki.	5,—	3,—
Mortkowiczówna H. Dzień Jędrusia.	1,50	1,20
„ Dzień Krysi. Ilustracje autorki.	1,20	1,—
Nesbit E. Poszukiwacze skarbu.	4,—	2,50
O Janku marynarzu. Książka z obrazk.	4,20	3,—
Orsza H. Na ziemi polskiej przed wielu laty.	3,50	2,50
Radosny dzień, Książka z obrazkami	2,—	1,—
Rogosz - Colonna - Walewska J. Mały gospodarz kart.	2,—	—,75
Rogoszówna Z. Kolorowe bajeczki.	5,—	3,50
„ Pisklęta. Opowiadania	1,60	1,20
Siedlecki M. Głębiny. Wyd. nowe, kart.	6,—	4,20
Szelburg E. Bracia miesiące.	4,—	2,50
„ Renine wierszyki	5,—	3,50
Wilde O. Bajki.	6,—	4,—
Zieliński T. Irezyona. Klechdy attyckie. Serja I i II po	1,60	1,20
Żurakowska Z. Fetysz. Opowiadanie	5,—	3,50
„ Pożegnanie domu. Powieść	4,—	3,—
„ Roman i dziewiętnastu. Powieść	4,50	3,—
„ Skarby. Powieść	4,—	3,—

Katalog „Dobrych książek dla młodzieży" — na żądanie.

KSIĄŻKI NAUKOWE. (Historja literatury. Pedagogika. Filozofja. Historja. Książki społeczne).

Askenazy Sz. Napoleon i Polska. Cz. III. Bonaparte a Legjony	4,20	2,10
Boy (Żeleński T.) Ludzie żywi	6,80	4,50
Chwalewik E. Losy zbiorów polskich w Rosyjskiej Bibljotece Publicznej w Leningradzie	5,—	4,—
„ Zbiory polskie. w porządku alfabetycznym według miejscowości ułożone 2 tomy po	25,—	18,—
Dąbrowska M. Dzieje naszej ojczyzny	2,—	1,—
„ O zjednoczonej Polsce, jej mieszkańcach i gospodarstwie	1,60	1,—
Doll K. O chorobach zakaźnych	—,50	—,30
Feldman W. Współczesna literatura polska cz. II	3,—	1,50
cz. III	3,—	1,50
Garski St. dr. System filozofji t. I	1,20	—,60
Gliwic H. Międzynarodowa współzależność ekonomiczna a polska polityka gospodarcza.	10,—	5,—
Grabiec J. Akt 5 listopada a sprawa polska	—,35	—,20
„ Dzieje narodu polskiego. Cz. I. Dzieje Polski niepodległej	2,50	1,25
Cz. II. Dzieje porozbiorowe Narodu Polskiego	2,50	1,25
„ Dzieje współczesne 1871 — 1918 cz. II	2,50	1,50
„ Ku czemu Polska pójdzie	—,35	—,20
„ Ostatni szlachcic. Aleksander margrabia Wielopolski, 2 tomy	10,—	5,—

Grabiec J. Powstanie styczniowe	2,50	1,50
„ Sto lat walki o prawa Królestwa Polskiego	—,35	—,20
„ Sjonizm niepodległościowy przeciw państwu polskiemu	—,35	—,20
„ Zagadnienie sejmu niepodległego Królestwa Polskiego	—,35	—,20
Hahn M. dr. O wyborze zawodu	—,50	—,35
Heryng L. Finansowe podstawy bytu ekonomicznego w Niepodległej Polsce	—,50	—,25
Hoffman A. dr. O wyborze zawodu	—,50	—,20
Horwitz M. H. Pytania z matematyki elementarnej.	1,50	1,—
Hryncewicz-Talko J. prof. Człowiek na ziemiach naszych Z rycin.	8,—	,50
Karpowicz St. Ideały i metoda wychowania współczesnego	1,—	—,75
Korczak J. Jak kochać dzieci. Cz. I Dziecko w rodzinie	3,60	3,—
„ Jak kochać dzieci. Cz. II Internat — Kolonje letnie	4,—	3,20
„ Jak kochać dzieci. Cz. III Dom sierot	2,—	1,60
„ Cz. II i III razem	5,80	4,55
„ Prawo dziecka do szacunku	1,—	—,60
Kutrzeba St. Królestwo i Galicja	1,—	—,50
Limanowski B. Historja demokracji polskiej w epoce porozbiorowej cz. I	2,50	1,75
cz. II	3,—	2,—
cz. III	1,50	1,—

	cena norm.	cena zniż.
Leonardo da Vinci. Pisma wybrane. Z ilustracjami. Przeł. L. Staff 2 tomy	25,—	17,50
Minkiewicz R. O pełni życia i o komunie duchowej	—,80	—,40
Mortkowiczowa J. Z naszej szkoły cz. II	2,—	1,—
Mortkowiczówna H. Podanie o Wandzie. Dzieje wątku literackiego.	7,50	4,50
Noyszewski-Piołun St. Stefan Żeromski. Dom, dzieciństwo, młodośc.	12,—	8,—
Papini J. Dzieje Chrystusa. cykl I.	2,50	1,50
„ II	2,50	1,50
„ III.	2,50	1,50
„ Pamiętniki Pana Boga	1.20	,80
Polska pod rządami okupacji	—,65	—.40
Pomirowski L. Doktryna a twórczość.	6,—	3,—
Poradnik techniczny dla samorządów miejskich. pod red. inż. J. Holewińskiego,	12,—	6,—
Przychocki G. Kultura klasyczna w kulturze współczesnej	3,—	2,-
Rolland R. Beethoven.	1,50	1,—
Rzymowski W. Polskie-arcypolskie	—,65	—,40
Sempołowska St. i Bernsteinowa-Unszlicht J. Dla przyszłości. Czytanki cz. II.	1,20	1,—
„ „ III.	2,—	1,50
Szeliga. Nowy kucharz doskonały	12,—	8,—
Szpotański St. Adam Mickiewicz i jego epoka t. I. Racjonalizm i romantyzm	2,20	1,50
t. II. Towianizm	2,20	1,50
„ t. III. Działalność polityczna Mickiewicza. Anneksy	3,—	2,10
Towiański A. Pisma wybrane. Tom I	2,—	1,—
„ Pisma wybrane. Tom II.	2,50	1,25
Wasilewski L. Litwa i Białoruś.	4,—	2,80
„ Sprawy narodowościowe	9,—	6,—
„ Ukraińska sprawa narodowa	4,—	2,80
Zieliński T. prof. Hellenizm a judaizm.	6,—	4,—
„ Historja kultury antycznej t. I.	1,60	1,20
w zwięzłym wykładzie i. II.	5,50	4,—
„ Religja hellenizmu.	5,—	3,50
„ Religja starożytnej Grecji.	2,—	1,50
Zieliński T. prof. i Srebrny S. prof. Literatura starożytnej Grecji epoki niepodległości. Cz. I. Zarys ogólny (opr. T. Zieliński)	3,20	2,50
„ Cz. II. Wzory (opr. S. Srebrny). Dział I. Twórczość ludowa. Epos. Liryka.	3,—	2,—
„ Cz. II. Wzory (opr. S. Srebrny). Dział II. Tragedja. Komedja	3,—	2,—
„ Cz. II. Wzory (opr. S. Srebrny). Dział III. Historja. Filozofja. Wymowa	5,—	3,50

SZTUKA. WYDAWNICTWA ARTYSTYCZNE

Monografje artystyczne.

Serja I. *Malarstwo polskie.*

Zeszyty: I. J. Pankiewicz. II. Weiss. III. Skoczylas. IV. Noakowski. Każdy zeszyt zawiera 5 plasz.

Cena zeszytu	15.—	7,50

Serja. II. *Malarstwo klasyczne.*

Zeszyty: I. Leonardo da Vinci. Michał Anioł. Rafael. III. Velasquez. Ribera. Murillo. po	20,—	10,—
Zeszyty: II. Francisco Goya y Lucientes. IV. Portreciści angielscy wieku XVIII. po	12,—	6,—

Serja III. *Sztuka ludu w Polsce.*

Zeszyt: I. Frankowski — Malowanki.		
„ II. „ — Wycinanki po	20,—	10,—

Polskie malarstwo współczesne.

7 zeszytów po 3 plansze w każdym według obrazów: Borucińskiego, Pankiewicza, Pruszkowskiego, Skoczylasa, Zaka, Weissa, Stryjeńskiej, Noakowskiego, Wyczółkowskiego, Jarockiego, Borowskiego, Roguskiego, Ślendzińskiego i Kislinga, z objaśnieniami Sterlinga, Kleczyńskiego, Husarskiego, Tretera, Warchałowskiego, Wallisa.

Każdy zeszyt po	9,—	4,50
Plansza pojedyncza	3,—	2,—

Sztuka Polska.

Zbiór plansz facsimilowych według dzieł Pankiewicza, Weissa, Skoczylasa, Pruszkowskiego, Kislinga, Zaka, Wyczółkowskiego. 5 tek po 5 plansz teka po	60,—	40,—
Plansza pojedyncza	20.—	10,—
Grecja. Album ze wstępem Zielińskiego	50,—	30,—
Kasprowicz J. Taniec zbójnicki z ilustracjami Skoczylasa	20,—	12,—
Malarstwo współczesne: angielskie, belgijskie, skandynawskie, rosyjskie, niemieckie, francuskie. 2 albumy po	65,—	30,—
Malarstwo klasyczne: hiszpańskie, holenderskie, flamandzkie, niemieckie, włoskie. 2 albumy po	80,—	35,—
Polska Sztuka Dekoracyjna. Wstęp Warchałowskiego z ilustr.	75.—	50,—
Słowacki. Anhelli. Ilustr. Borowskiego	20,—	12,—
na welinie	30,—	20,—
„ Genezis z ducha. Autolitografje Siedleckiego	75,—	40,—
Stryjeńska. Pascha. Album 5 plansz	25,—	15,—
„ Piastowie 22 plansze	60,—	30,—
Tkanina. Ornamenty i wzory	100,—	50,—
Warszawa w obrazach Canaletta	25,—	18,—
Zaboklicki. Gdynia i Morze. Album 8 plansz	25,—	12,50
Żeromski. Popioły z ilustracjami Borucińskiego i Bartłomiejczyka	150.—	100,—
„ Powieść o Udałym Walgierzu z ilustr. Kamińskiego	20,—	12,—
„ Puszcza jodłowa z drzeworytami Skoczylasa	20,—	12,—
„ Wisła z ilustr. Kamińskiego.	20,—	12.—

Wszystkie wydawnictwa książkowe są również w ozdobnych oprawach, repropukcje — w ramach. Ceny opraw i ram zniżone o 20 do 30%.

DZIEŁA STEFANA ŻEROMSKIEGO

	cena norm.	cena zniż.
Żeromski St. Aryman mści się. Godzina	2,—	1,60
„ Biała rękawiczka. Sztuka w 3 aktach	1,50	1,—
„ Bicze z piasku	3,—	2.40
„ Charitas. (Walka z szatanem III	6,—	4,80
„ Dla młodzieży. Wybór z pism. Książka I i II po	2,50	2,—
„ I i II razem	5,—	4,—
„ Duma o hetmanie	3,20	2,50
„ Dzieje grzechu. Powieść 2 tomy	12,—	9,60
„ Echa leśne	—,75	—,50
„ Elegje i inne pisma literackie i społeczne Przygotował do druku W. Borowy	12,—	9,60
„ Inter arma	1,80	1,45
„ Ludzie bezdomni 2 tomy	10,—	8,—
„ Międzymorze. Wydanie zwykłe	2,50	2,—
„ Międzymorze. Wydanie wytworne z portretem autora	5,—	4,—
„ Mogiła	3,—	2,40
„ Nawracanie Judasza. (Walka z szatanem I	6,—	4.80
„ Opowiadania	4,20	3,30
„ Pomyłki	3.—	2.40
Żeromski St. Ponad śnieg bielszym się stanę. Dramat w 3 aktach	3,50	2,80
„ Popioły. 3 tomy	18,—	14,40
„ Powieść o Udałym Walgierzu	1,60	1,30
„ Projekt Akademji Literatury Polskiej	1,50	1,30
„ Promień. Powieść	3,20	2,50
„ Przedwiośnie. Powieść	7.50	6,—
„ Puszcza jodłowa	—,80	—,60
„ Rozdziobią nas kruki, wrony...	5,—	4,—
„ Róża. Dramat niesceniczny	5,—	4,—
„ Sen o szpadzie i sen o chlebie	2,50	2,—
„ Słowo o bandosie	—,50	—,—
„ Snobizm i postęp	4,—	3,20
„ Syzyfowe prace Powieść	5,50	4,40
„ Sułkowski. Tragedja	4,20	3,40
„ Turoń. Dramat w 3 aktach	3,20	2,50
„ Uciekła mi przepióreczka... Komedja w 3 aktach	3,50	2,80
„ Uroda życia Powieść 2 tomy	10.	8,—
„ Utwory powieściowe	5,	4,—
„ Wczoraj i dziś. Serja I (Tabu—Ananke—Doktór Piotr—Siłaczka—Kara).	1,—	—,70
„ Wczoraj i dziś. Serja II (Zmierzch — Cokolwiek się zdarzy — Na pokładzie—O żołnierzu tułaczu)		
„ Wiatr od morza.	5,—	4,—
„ Wierna rzeka Klechda domowa	4,—	3,20
„ Wisła	1,20	—,90
„ W sidłach niedoli	1,60	1,20
„ Wszystko i nic. „Popiołów" sprawa druga. Fragment	1,20	—,90
„ Zamieć. (Walka z szatanem II)	5,—	4,—
Oprawa płócienna do tomu	*3,—*	*2,50*

POWIEŚCI ANDRZEJA STRUGA

	cena norm.	cena zniż.
Strug A. Chimera	10,—	7,—
„ Dzieje jednego pocisku	6,—	4 20
„ Fortuna kasjera Śpiewankiewicza	7,—	4,90
„ Jutro..	3,—	2,10
„ Klucz otchłani	7,—	4.90
„ Kronika świeciechowska	6,—	4,20
„ Ludzie podziemni	6,—	4,20
„ Mogiła nieznanego żołnierza	8,—	5,60
„ Odznaka za wierną służbę	5,—	3,50
„ Ojcowie nasi	8,—	5,60
„ Pieniądz	10.—	7,—
„ Pokolenie Marka Świdy	7 50	5.25
„ Portret	8,—	5,60
„ W twardej służbie	5,—	3,50
„ Ze wspomnień starego sympatyka	6,—	4,20

WYDAWNICTWA Z ROKU 1930:

	cena norm.	cena zniż.
Bychowski. Słowacki i jego dusza	15,—	10,—
Grzelak. Łódką z biegiem Wisły	8,—	5,60
Kuncewicz. Przebudowa (Ustrój Polski)	15,—	10,—
Mortkowiczówna. Pawełek w ogrodzie zoologicznym	3,—	2,—
Rymkiewicz. Prawo do miłości. Powieść	6,50	4,50
Szarlitt. Polskość Nietzschego	3,—	2,—
Wassermann. Krzysztof Kolumb	10,—	7,—

Kupon zwrotny do wycięcia

Do Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie Mazowiecka 12

Niniejszem zamawiam następujące książki:
Należność w sumie zł. _____ wpłacam jednocześnie na konto czekowe P. K. O. 18.645 — Proszę pobrać za zaliczeniem pocztowem. (Na koszta przesyłki załączam zł. _____)

egz.
_____ Dąbrowska, Noce i dnie I. II.
_____ Staff, Wysokie drzewa
_____ Or-Ot, Pieśń o Rynku za zł. _____
_____ Ostrowska, Pisma I. II.
_____ Cervantes, Don Kichot
_____ Stryjeńska, Gusła Słowian
_____ Ochrona zabytków

Imię i nazwisko _____

Adres _____

Niepotrzebne skreślić. Przy zamówieniach egz. oprawnych prosimy dopisać: „opr." lub „kart".

Prenumerata: rocznie zł. 2.— Cena numeru 20 g. Ogłoszenia: strona zł. 200 —
Adres Redakcji i Administracji: Warszawa. Rynek Starego Miasta Nr. 11

Redaktor i wydawca J. MORTKOWICZ

Odbito czcionkami Drukarni Naukowej T-wa Wydawniczego w Warszawie. Rynek Starego Miasta 11